



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 DE AGOSTO 20 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Sensações, emoções e percepções.• Comunicação.• Linguagem oral e corporal.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Manifestações culturais• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Imitação como forma de expressão• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Execução musical (imitação).• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas• Apreciação e produção sonora• Vocabulário• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Características gráficas: personagens e cenários.• Relação entre imagem ou tema e narrativa.• Escuta e apreciação de gêneros textuais.• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Apreciação gráfica.• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.• Elementos da natureza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos. • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Posição corporal. • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. • Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos e sobrevivências. • Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de

histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Experimentar alimentos diversos.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, entre outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e outras parlendas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
atividades de jogos e brincadeiras	hist. de literatura infantil atividade impressa	atividades de jogos e brincadeiras	hist. de literatura infantil atividade impressa	atividades de jogos e brincadeiras



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 16 DE AGOSTO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: POEMA DAS CORES PRIMÁRIAS

ATIVIDADE: EXPLORAR AS RIMAS

ATIVIDADE: PINTAR AS FIGURAS CORRESPONDENTES

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Características gráficas: personagens e cenários.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar o vídeo recitando o poema das cores primárias, o adulto deve explorar as rimas e recontar. Ex: na casa **vermelhinha mora a joaninha ela voa de flor em flor com suas lindas pintinhas**. Na casa **amarelinha mora uma menininha de vestido amarelo gosta de banana com marmelo, já na casa azul mora a Azuleta que já foi lagarta hoje é uma linda borboleta**. Para a atividade a criança deve pintar os desenhos da atividade impressa, depois de pintar o adulto que estiver conduzindo a atividade deverá recortar as casas e os desenhos pintados. A criança deverá colar cada desenho a sua casa seguindo a sequência da história. A dobradura da casinha será entregue pela professora junto ao roteiro.

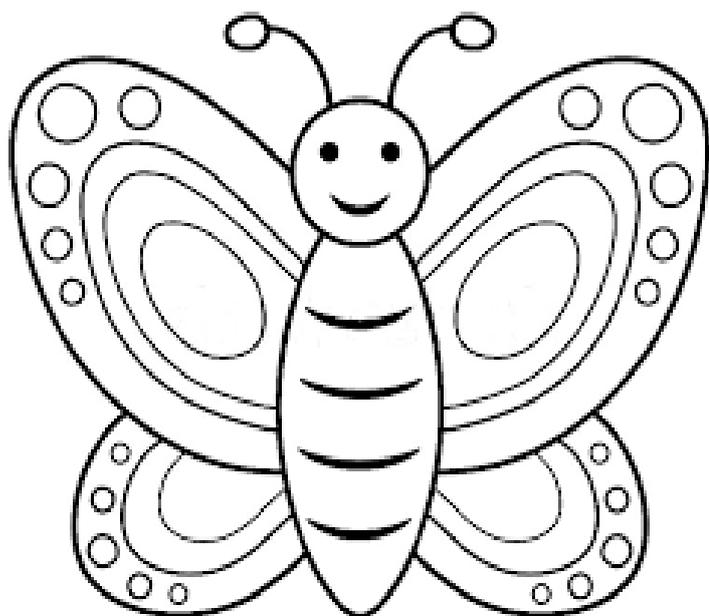
Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=ALIkRb3BJ6A>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

PINTE OS DESENHOS DEPOIS COM AJUDA DO ADULTO RECORTE E COLE CADA FIGURA EM SUA CASA



ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2021–TERÇA- FEIRA

Música: MAGIA DAS CORES

ATIVIDADE: CLASSIFICAR COM TAMPINHAS COLANDO NO DESENHO DE ACORDO COM A COR CORRESPONDENTE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Classificação dos objetos
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Para realizar a atividade, o adulto no primeiro momento deverá auxiliar e direcionar a criança para que pinte os círculos da centopéia na cor que estiver pedindo em cada círculo. Primeiro círculo amarelo, segundo círculo vermelho, terceiro verde, quarto círculo azul, e o último círculo pode repetir uma das cores usada anteriormente. Após pintar cada um dos círculos o adulto condutor deve auxiliar a criança a separar e utilizar tampinhas de garrafas nas cores pintadas e colar abaixo da cor, respeitando a sequência do círculo pintado pela criança anteriormente. **Observação: Não se esquecer de registrar o momento com**

fotos e guardar essa atividade.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=EW1Is3BVp5U>

Magia Das Cores

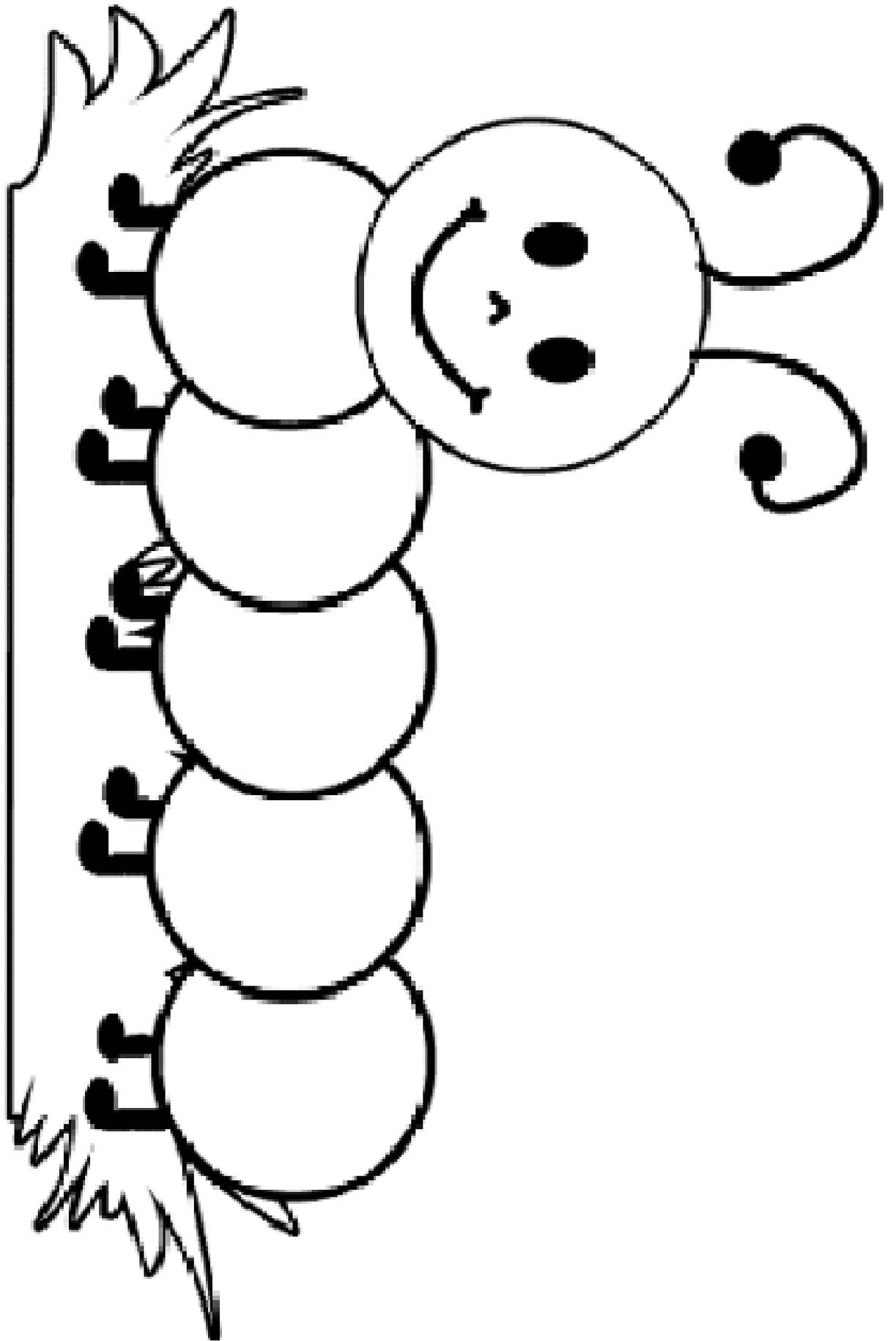


Mundo Bitá

Toda cor tem sua magia
Qual a sua preferida
Misturar amor e alegria
Faz a vida colorida
Amarelo cor do sol que nasceu
Da banana que o macaco comeu
É verdade verdadeira
É verde a floresta inteira
Um papagaio verde me falou
Como é bom voar no azul do céu
Cabe o mar numa folha de papel
As cores do arco-íris dançando

Na ponta de cada pincel
Toda cor tem sua magia
Qual a sua preferida
Misturar amor e alegria
Faz a vida colorida
Deu laranja lá no pé do quintal
Acho a cor do seu bigode legal
Quem já viu como é vermelho
O olho de todo o coelho
Eu quando me envergonho também
Violeta floresceu no jardim
Preto e branco pra pintar um pinguim
Cada tom da natureza
E sua estupenda paleta sem fim

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



<p>ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2021–QUARTA- FEIRA</p> <p>HISTÓRIA: PASSEIO DE CORES (GALINHA PINTADINHA)</p> <p>ATIVIDADE: CLASSIFICAÇÃO POR CORES</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas • Classificação dos objetos Relação entre imagem ou tema e narrativa.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Para nossa atividade o adulto deve disponibilizar para a criança recursos que tem em casa, tais como: brinquedos, sapatos, roupas, potes e tampas nas cores primárias vermelho, verde, azul e amarelo. O adulto irá auxiliar a criança a organizar os objetos por cores, classificando-as, depois de separadas coloque os objetos dentro de caixas de papelão ou bandeja de preferência. Converse com a criança sobre cada um dos conjuntos formados, destacando as cores de cada conjunto.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e</p>

guardar essa atividade.

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=35b81UHqQnQ>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2021–QUINTA- FEIRA

MUSICA: O GIRASSOL

ATIVIDADE: CARIMBO COM ROLINHO FORMANDO UM GIRASSOL, FAZENDO A RELEITURA DA OBRA DE VICENT VAN GOGH

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Suportes, materiais e instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.
- Obras de arte
- Apreciação e produção sonora

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

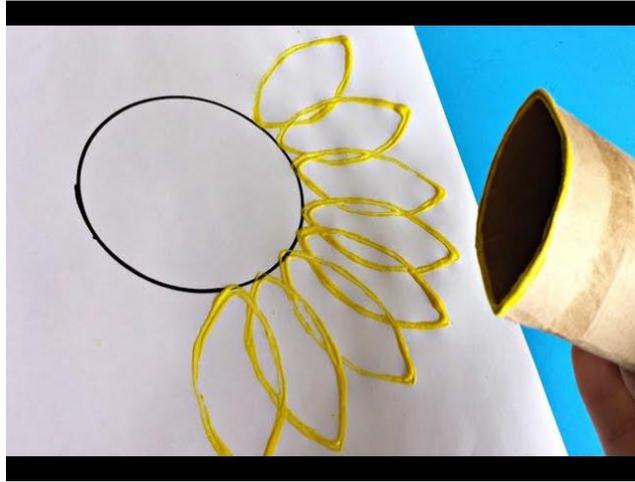
Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. O adulto deve conversar com a criança sobre a imagem da obra de arte de **VICENT VAN GOGH (PINTOR HOLANDES, NASCIDO EM 1853, PINTOU VÁRIAS OBRAS)**. É uma de suas obras mais conhecida foi **Os girassóis**. Após observar a obra questione a criança:

O QUE VOCÊ OBSERVA NA OBRA?

QUAL É A COR QUE SE DESTACA NESTA PINTURA?

Nessa obra, VAN GOGH pintou os girassóis usando a cor amarela, o adulto deve separar objetos na cor amarela, mostrar para criança e deixar que ela manipule, observando o objeto. Em seguida a criança irá cantar e dançar a música O girassol, obedecendo aos comandos que sugerem na música. Em seguida o adulto deve pegar uma folha de sulfite, tinta guache na cor amarela um rolinho de papel higiênico dobrado e orientar a criança a criar sua obra de arte molhando o carimbo na tinta e carimbando na folha usando a sua imaginação e criatividade, formando um Girassol. Para essa atividade observe

a orientação abaixo:



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Um girassol

Um girassol florindo no jardim
Buscando a luz do sol sorriu para mim.
Eu também sou um pequeno girassol
Procuro a luz de Deus e sou feliz assim.
Tenho mil sementes de amor para te dar. (bis)
Tenho mil sementes de ternura para te dar. (bis)
Tenho mil sementes de carinho para te dar. (bis)

Link da Musica: <https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw>

Obra de arte Os Girassóis de VICENT VAN GOGH



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**FAÇA AQUI A RELEITURA DA OBRA DE VICENT VAN GOGH
CARIMBO DO GIRASSOL**

ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: O PATINHO COLORIDO

ATIVIDADE: GARRAFAS MÁGICAS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas• Palavras e expressões da língua
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">• Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. <ul style="list-style-type: none">• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo da música O patinho colorido , o adulto condutor irá entregar para a criança fitas nas cores que diz na música. Solicitar que no momento em que falar a cor amarela a criança deve dançar e se movimentar com a fita na amarela, azul fita azul, vermelho fita vermelho e verde fita verde. (as fitas serão disponibilizadas para as crianças, juntamente com o roteiro). Para a próxima atividade o adulto deve separar quatro garrafinhas e quatro tintas guache nas cores azul, amarelo, vermelho e verde. O adulto deve colocar tinta guache nas cores azul, amarelo, vermelho e verde em cada uma das tampinhas. Encher de água a garrafinha, e tampar utilizando a tampinha com as tintas em seguida conversar com a criança sobre a mágica que vai acontecer no momento em que a criança agitar a água da garrafa tocando na tinta que está na parte de dentro da tampinha. Assim que agitar a garrafa, deve falar a palavra mágica. SIM SIM SALABIM COZINHA APAREÇA PRA MIM , e quando falar a palavra mágica e a criança ter chacoalhado a garrafinha

a cor irá aparecer. O adulto deve perguntar para a criança qual é a cor que apareceu e a deixar que ela responda.

Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ZL9pTiY1RPg>

O Patinho Colorido

Bento e Tótó

O patinho amarelinho
Resolveu mudar de cor
Usou tinta colorida
E azul ele ficou

Viva o patinho azul
Viva o patinho azul
Viva o patinho azul
Viva o patinho azul

O patinho azulzinho
Resolveu mudar de cor
Usou tinta colorida
E vermelho ele ficou

Viva o patinho vermelho
Viva o patinho vermelho
Viva o patinho vermelho
Viva o patinho vermelho

O patinho vermelhinho
Resolveu mudar de cor
Usou tinta colorida
E verde ele ficou

Viva o patinho verdinho
Viva o patinho verdinho
Viva o patinho verdinho
Viva o patinho verdinho

O patinho que era verde
Resolveu mudar de cor

Usou tinta colorida
E amarelo ele ficou

Viva o patinho amarelo
Viva o patinho amarelo
Viva o patinho amarelo
Viva o patinho amarelo



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: